

Le couple Attard réuni autour de l'art

À l'occasion du 14^e salon des Prairials, l'association l'Art aux prés a fait son vernissage à la salle polyvalente, samedi dernier.

L'exposition présente deux cents œuvres, peintures et sculptures d'artistes amateurs, et celles des invités d'honneur Monique et Yves Attard.

Un couple d'artistes

Après le discours de Sylvie Hauchecorne, présidente de l'association, l'ouverture du salon s'est faite en musique avec un mini-concert de la Fraternelle. « Les artistes amènent leurs amis et ça fait aussi partie du partage » souligne la présidente avant de féliciter Julie Dupont qui a encadré les enfants pour les cours, et de donner la parole aux invités d'honneur.

« Mes tableaux sont à la limite de l'abstrait et du figuratif. Je peins le plus souvent avec les doigts



LES INVITÉS. À droite, Monique et Yves Attard, et la présidente Sylvie Hauchecorne en premier plan à gauche.

avec finition au pinceau. J'y incorpore parfois du carton, de la toile et des fibres ». C'est ainsi que l'artiste définit ses œuvres. Les sculptures de son mari représentent l'humain. Son inspiration : la femme et « jouer avec les lignes,

les formes, les creux, les ombres, les reflets et les volumes pour créer ».

Des prix décernés

Le prix Bozart et le prix de la municipalité ont été attribués à Nhoa Henriques pour *Tintin et Milou*

sur l'espace. Le prix Bozart adulte a été attribué à Collette Machard-Sevestre pour son œuvre numérique *188*, et Maryse Dosne a reçu le prix de la municipalité pour *Féerie*, qui sera exposé en mairie de Mareau-aux-Prés. ■